

Métro de Lille

Supervision
du Contrôle d'Accès en Station

Exploitant
Keolis

Intégrateur
Semeru

KEOLIS

en chiffres

- 2 lignes de métro
- 60 stations
- 600 portillons d'accès
- Flux de 350.000 voyageurs/j
- 700 appels/j traités
- Budget du projet : 50M€

Le Métro de Lille est le 1er métro automatique (sans conducteur) au monde! Historiquement métro ouvert, l'accès aux voyageurs était totalement libre. Afin de lutter contre la fraude et de renforcer la sécurité des usagers, la MEL (Métropole Européenne de Lille) a décidé de contrôler l'accès au transport public. C'est ainsi que plus de 600 portillons d'accès ont été installés progressivement à travers les 60 stations desservies. KEOLIS, en charge de l'exploitation du réseau de transport ILEVIA (ex-Transpole), a retenu le logiciel de supervision Panorama comme solution de contrôle d'accès.



Un Système d'Aide à l'Exploitation
mais pas que ...

Dans le cadre du projet CAS (Contrôle d'Accès en Station), KEOLIS a choisi le **système de contrôle-commande Panorama** pour répondre à ses exigences d'exploitation. A savoir, allier les fonctionnalités d'un **SAE (Système d'Aide à l'Exploitation)** à des **GTC (Gestion Technique Centralisée)** locales, une par station, au sein d'une **Hypervision** centralisée. Le Système est aujourd'hui en exploitation au Poste de Contrôle (voyageurs) de la Gare Lille Flandres.

A même de rapprocher le monde de l'automatisme au monde de l'informatique, le logiciel Panorama a séduit l'exploitant du réseau de transport par sa philosophie Orientée Objet permettant notamment la réplication rapide d'applications standards.

Site dit sensible, le métro de Lille a besoin au terme de l'analyse d'être équipé d'une **solution SCADA fiable, pérenne** développée par un éditeur ayant des références solides.





Au cœur du Poste de Contrôle du Métro de Lille

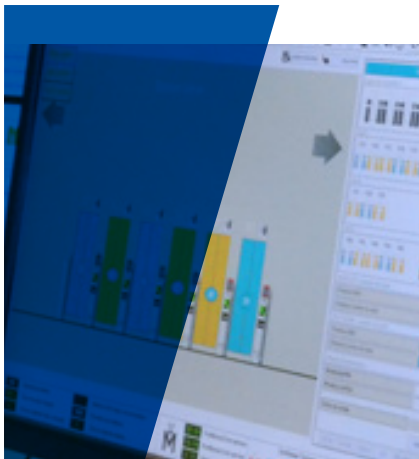
Trois opérateurs sont disponibles 7j/7 au **centre de contrôle** pour répondre aux 700 appels/j des voyageurs. Portillons simples, portillons doubles et portes d'accès Pompiers, tous disposent de bornes d'appels pour venir à l'aide des voyageurs et ainsi fluidifier l'**accès aux infrastructures**. Les appels (audio et vidéo) sont remontés et traités en **temps réel** par l'opérateur dans le système CAS. Le travail de l'opérateur est alors d'ouvrir (ou non) à distance le portillon suivant les **droits d'accès** et de créer une main courante pour assurer la **traçabilité** des opérations.

En plus des appels aux bornes, le système CAS supervise l'ensemble des équipements suivants :

- Contrôle d'accès & Interphonie
- Lecteur de titres & Billettique
- Requêtes vidéo-surveillance
- Switch réseau



Poste de contrôle PCC



Interface Homme Machine CAS

Des objectifs déjà atteints !

Doté d'un **système de contrôle-commande fiable**, la mise en place du contrôle d'accès a d'ores et déjà permis à KEOLIS de diminuer de manière significative la fraude sur le réseau métro. Les usagers se sentent également plus en sécurité grâce au « filtre » opéré par les portillons du contrôle d'accès installés dans les stations du métro améliorant ainsi l'**expérience voyageur**. Quand on sait que le tramway 'centenaire' de Lille est toujours en activité, on peut supposer dès aujourd'hui que l'investissement sera profitable pour les lillois.

Un système SCADA évolutif

Maintenant que le système CAS supervise l'ensemble des 60 stations, KEOLIS, toujours en quête d'innovation, va mettre à jour l'ensemble de ses applications Panorama pour bénéficier des dernières évolutions de la Suite et ainsi **optimiser ses installations**.

C'est ainsi que l'exploitant va intégrer la nouvelle interface de gestion des alarmes et événements de Panorama pour **améliorer le suivi en temps réel**. Plus simple et plus ergonomique, elle permettra aux opérateurs de **gagner en efficacité dans le pilotage et l'exploitation** des équipements.

KEOLIS souhaite également équiper l'ensemble des agents de maintenance d'une **interface de supervision Mobile** afin de leur permettre une plus grande réactivité dans leurs interventions terrains.